

OPINION

CON EL DEBIDO RESPETO

Se ha ido un mensajero



Agustín
Acosta
Cruz

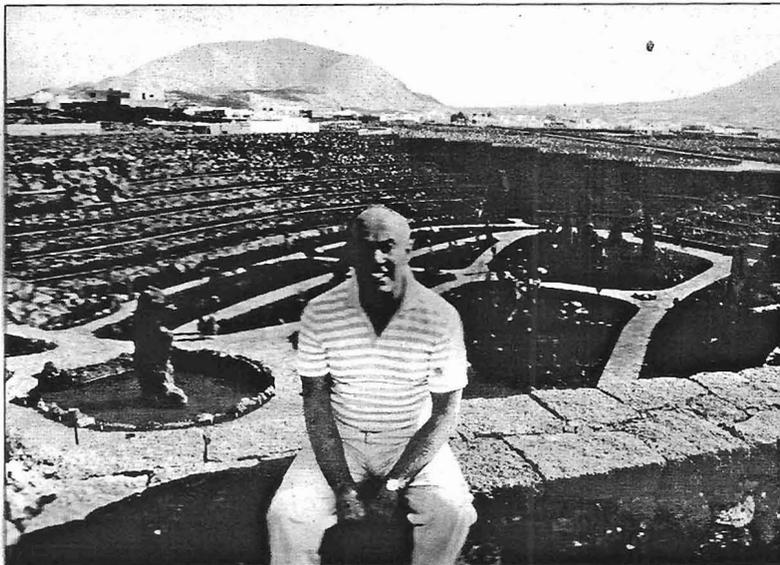
Amaneció el día gris, como un presagio, y ante el arte se abrieron las puertas del infierno. Veinticinco de septiembre de un año bisiesito, que comenzara lleno de promesas y que ahora nos quita a un artista, se nos lleva al artista conejero, de repente, brutalmente, como a las hojas en otoño las arranca el viento. Dice el proverbio japonés que aunque esté escrito en el cartel que no se corten las flores es igual para el viento, que no sabe leer, y, cuanto más se repiten esas palabras, más cruel es la verdad de la impotencia. Hay muchos vientos homicidas y a César lo mató el viento de su descuido o su impaciencia, tributarios de ese progreso cuyas esencias él supo definir mejor que nadie, pero que, a la postre, le ha cobrado su última y definitiva factura.

Qué amargo, qué penoso es enfrentarse a unas páginas en blanco e intentar emborronarlas de palabras en recuerdo del amigo, del maestro que nos acaban de arrancar. Es como palpar, dolorida e insensatamente, la herida inconsolable, la coqueidad ensangrentada que deja en el cuerpo el miembro amputado. Presumías, César, de haber sido el primer niño viajero del espacio, y no te faltaba razón. Siempre viajaste por caminos inusuales, apartándote de los preestablecidos, sabedor de que estos nos llevaban a la ani-

quilación del hombre y la naturaleza por el hombre, al más espantoso y ridículo de los desatinos. Contabas con tu característico donaire que cuando naciste, el médico, como tardabas en romper a llorar, te asió por los tobillos y empezó a darte vueltas en el aire. Te soltaste tú, te soltó él, el caso es

de las cuatro fuerzas, las cuatro diosas de nuestra confusión, tierra, aire, agua y fuego, se sienten con más intensidad. Desde aquí, desde esta isla hoy estremecida más que nunca, impartiste tu magisterio en una hermosa e inextinguible lección de amor. Te fundiste con la naturaleza, te integraste en

greso como una fidelidad inacabable e infinita, la fidelidad del hombre a sus orígenes, la lealtad de la vida a sus entrañas. Y surgieron primores de belleza en los cultivos de vómitos y olvidos, inundándolo todo en claves de poseía y de fragancia. Mientras, sostenías, con escasa compañía, la más



que saliste disparado y el médico hubo de agarrarte al vuelo ante el clamor y la mirada espantada de tu madre. Fue tu primera paradoja, el surrealismo dentro del más acendrado realismo, vencer la gravedad para mirar la tierra desde otra perspectiva. Y así seguiste, aferrado a la tierra recorriéndola entera y mirándola cada vez desde más lejos, instalado en tu atalaya lanzaroteña, don-

ella y ella, agradecida, te entregó su sabiduría, se vació contigo y te reveló sus secretos. Y tú los fuiste transmitiendo en mágicos teoremas de armonía, hiciste hablar a la lava, sonreír a los volcanes, resplanecer a las cuevas, cantar al viento, suavizaste la luz y dibujaste el arco iris en la oscuridad. En tí la naturaleza y el hombre se abrazaron hasta la extenuación. Dibujaste el pro-

porfiada de las batallas contra los emperadores de la especulación, los mercachifles del paisaje, los corruptores de la libertad, los rufianes de la sencillez, una batalla que ha durado hasta el final, tu final, cuando los que te combatieron, te difamaron y te ofendieron saborean, solapadamente, las bilis de la casual victoria de su rencor y se disponen, con gesto hipócrita-

mente compungido, a integrarse en las filas de todos los que, desde nuestro irremediable desconsuelo, te rendiremos el primer homenaje de tu ausencia. Desde el lugar del cosmos en que estás, ten por cierto, César, que a todos cuantos queramos ver, entender y actuar nos queda tu mensaje. Es un mensaje vivo, palpitante, un mensaje esparcido por el mundo que podemos ver, tocar, adentrarnos en él. Un mensaje que el día de tu muerte, en que Lanzarote gime, España se empobrece, Europa se confunde y el hambre, la muerte y el rencor se expanden por el orbe, permanece con un esclarecedor ejemplo de fraternal convivencia. Queda también la ilusión frustrada de lo que pudo haber sido y no fue, proyectos que nunca llegarán a realizarse, el horizonte de una vida, la tuya, César, que acababa de empezar, porque la verdad es que tú siempre fuiste un niño, que sólo los niños son capaces de inundar la vida de generosidad y fantasía, de vivir soñando y soñar viviendo, de mirar a su alrededor con devoción y transformar los lodos en jazmines. El día de tu muerte, César, el mundo sigue, pero gentes hay que saben bien que contigo se ha ido un mensajero, un profeta. El día de tu muerte, César, a Lanzarote se le ha roto el paisaje.

LA VOZ
DIARIO DE LANZAROTE

REDACCIÓN:
Plaza de la Constitución, 2 - 2ª
Tfños.: 81 43 90 / 80 03 03 - Fax: 81 42 25
35500 Arrecife

ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD:
Avda. Mancomunidad, 14 - 2ª
Tfños.: 81 64 54 / 81 02 07 - Fax: 81 00 90
35500 Arrecife

DIRECTOR Y EDITOR:
Agustín Acosta Cruz

REDACTORES JEFE
Manuel García Déniz
Agustín Domingo Acosta Hernández

DEPOSITO LEGAL:
GC - 958 / 1985 - I - 701.015/AA860.112

MAQUETACIÓN:
Alfredo Munuera Yurre

IMPRESIÓN:
GRÁFICAS DRAGO, S.L. - Tfño.: 80 02 37

AUTO ESCUELA
VOLCAN, S.L.
A-1•A-2•B-1•B-2•C-1•C-2•D

ES LA CLARA DIFERENCIA

ARRECIFE - Dr. Fleming, 13 - Tel.: 81 31 54
FARIONES - C/. Timanfaya, 4 - Tel.: 82 52 83
TINAJO - C/. Plaza. s/n. - Tel.: 84 01 37
PLAYA BLANCA - Limones, s/n. - Tel.: 51 75 43
ARRECIFE - C/. Portugal, 41 - Tel.: 80 33 81
S. BARTOLOMÉ - Rubicón, 50 - Tel.: 52 05 78

ALISUR
La Esperanza, 1 - Arrecife
Tels.: (928) 81 42 72 - 81 49 01
Télex: 96327 ALSR - Telefax: 80 14 63

4 SALIDAS DESDE PLAYA BLANCA: 07:20 - 09:40 - 15:00 - 17:30
4 SALIDAS DESDE CORRALEJO: 08:30 - 10:50 - 16:15 - 18:40

PASAJEROS	IDA	IDA Y VUELTA
Adulto	1.200	2.400
Niño	700	1.400
Residente adulto	825	1.600
Residente niño	550	1.100
Estudiantes	825	1.650
VEHICULOS	2.000	4.000
Coches hasta 4,5 mts.	2.500	5.000
Coches más de 4,5 mts.	3.860	7.720
Furgones	750	1.500
Motos	5.500	11.000
Autobuses		
Paquete de ahorro (el coches y hasta 5 pasajeros)		10.000

* Los camiones sólo se facturarán en los puertos
* Les recordamos que estas tarifas son comisionables al 10%