

Todos lloran la muerte de César

Mariola Pestana/Susana Domínguez

En la tarde de ayer se sucedieron las manifestaciones de consternación y sorpresa por parte de las principales autoridades de la isla y de fuera, así como de los ambientes culturales que rodearon la figura del fatalmente desaparecido artista César Manrique. Desde las 4 de la tarde, las reacciones llegaban a esta redacción a ritmo continuado y en el mismo sentido: dolor y pesar por una de las pérdidas más grandes que ha sufrido esta isla en los últimos tiempos.

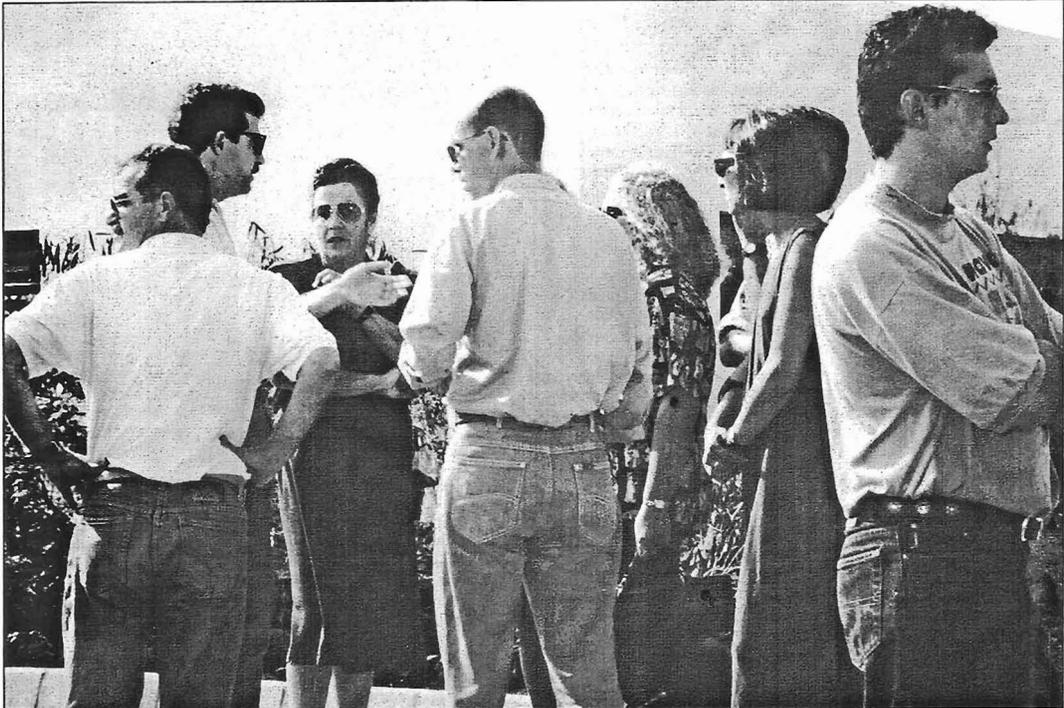
El Alcalde de Arrecife, José María Espino, dijo no tener palabras "para expresar el hondo pesar que me produce. Yo creo que Lanzarote, y en general todas las islas sienten esta trascendental pérdida. Fue un hombre que luchó por la ecología, el medioambiente, y la vida al fin y al cabo. César era un vitalista al cien por cien. Es una tragedia. Una pérdida como la de César se va a sentir en el mundo entero. Además, de la casualidad de que hoy se cumple el octavo aniversario de la muerte de mi mujer y mi hijo. Viene a ser un 25 de septiembre trágico más en mi vida".

José Luis Brito, Alcalde de San Bartolomé, señaló que cuando se dirigía hacia La Villa de Teguise en coche tuvo conocimiento del accidente "pero no pensé que hubiera muerto". Para el primer edil, la muerte del artista "es una pérdida no sólo para Lanzarote -señaló-, sino para el mundo". Desde su punto de vista, se trataba de una persona "excelente, que supo enfrentarse a su misma realidad y a la propia gente de la isla que a veces por egoísmo, no comprendía su visión". A pesar de todo matizó "que el 99 por ciento de la población de Lanzarote apoyaba a César Manrique. Llevaba un adelanto en el futuro con multitud de promesas y esa es la lucha que tenía". Finalmente, declaró entristecido que "los destinos son así, pero no merecía morir de esta manera".

Una riqueza universal

Juan Ramírez, Alcalde de Haría, en el momento de conocer la noticia a través de un vecino del municipio, se puso en contacto directo con el Delegado del Gobierno. Manifestó posteriormente que se trataba de "un conejero de buen nombre" y que "se ha perdido una riqueza universal". Asimismo se refirió al binomio César-Lanzarote, elogiando su gran renombre adquirido en todos los rincones del país y del resto del mundo. Dijo además que "vamos a pasar momentos difíciles en Lanzarote, más si cabe, cuando estaba proyectando grandes iniciativas para la isla: Era un hombre de gran vitalidad. Ahora se cierra un capítulo de la historia. Hay huecos difíciles de cubrir y César Manrique es uno".

Por otro lado, El primer edil de



la Corporación de Yaiza, Honorario García Bravo, señaló que "no hay palabras para expresar esta pérdida y no quiero ni creerlo. Respecto a la situación en la que había quedado el coche y a los motivos del accidente García Bravo sólo supo exclamar: "¡Qué barbaridad!".

Florencio Suárez, alcalde de Tías, en el momento de comunicarnos su primera impresión, rompió a llorar y no pudo casi articular palabra, declarando tan sólo: "perdonen, me han dejado fuera de juego".

Juan Carlos Becerra, vicepresidente del Cabildo, narra así los primeros momentos tras el conocimiento de la noticia: "me entero sobre las 3 menos cuarto y me dirijo al Hospital General. Se le estaba intentando reanimar y todos esperábamos que César Manrique no se quedase en un accidente más. La isla está consterna-

da pues va a ser una pérdida irremplazable. Son momentos de amargura que todos estamos viviendo. César ha dejado una huella impresionante; espero que sea el espejo donde todos nos tendremos que mirar y las generaciones futuras también. Me queda pena que no se haya nombrado hijo predilecto. Todos tenemos las ideas confusas. Lo importante es que su memoria permanezca presente entre nosotros para siempre".

La Consejera de Cultura del Cabildo Insular, Chana Perera, aseguró que en un primer momento se preguntó si sería el día de los Inocentes. Para la Consejera, la figura del artista era "única" y su pérdida representa un vacío no sólo para Lanzarote sino para la humanidad. Recordó su viaje a Sevilla para la Inauguración de la Exposición de César Manrique, que "desprendía una humanidad

impresionante, por eso sólo tengo palabras de alabanza". Finalmente, y claramente conmovida por el suceso añadió "qué Dios lo coja en su seno".

Otro de los representantes municipales que desconocía la noticia era Luis Perdomo, Alcalde de Tinajo, quien dijo tan sólo que "es un palo muy fuerte; perdemos lo más importante de Lanzarote como artista y como hombre".

Expresiones de solidaridad

Entre la cantidad de comunicados que llegaron en la tarde de ayer a esta redacción, y que expresaban el sentir de distintos colectivos de la isla, figura el del Instituto de Bachillerato "César Manrique", que mostraba "su solidaridad con el pueblo de Lanzarote en estos momentos de dolor", al tiempo que manifiesta su pro-

pósito de seguir luchando "por algo que siempre estuvo en boca de César Manrique: la cultura de nuestra juventud, y se siente, si cabe, más motivado y obligado a ello por ser este centro portador del nombre del más ilustre personaje de la Historia de Lanzarote".

La Unión General de Trabajadores (UGT) de Lanzarote, se unió también a este llamamiento en una nota en la que lamentaba la muerte del artista "que aupó a Lanzarote desde el atraso económico y cultural a ser una isla con renombre internacional, creando en su gente una sensibilidad cultural de respeto y amor por la naturaleza, ideales por los que él siempre luchó".

Por su parte, la Federación de la Pequeña y Mediana Empresa (FELAPYME) elogió su ingente labor artística matizando que "su huella quedará plasmada por siempre en nuestra estima y recuerdo, a pesar de que muchos de sus importantes proyectos se hayan quedado inconclusos". Asimismo, añade el comunicado que mantiene la esperanza de que sus predecesores y discípulos continúen su magnífica labor "que significará su presencia perenne entre nosotros".

De los representantes del círculo cultural que acompañaron al ilustre lanzaroteño destacamos la reacción de Jacques Guillery, pintor y artista afincado en Lanzarote y que conoció de cerca en Madrid en el año 55 al tristemente desaparecido César Manrique, quien le ofreció la oportunidad de realizar su primera exposición. Por ello ha querido dejar constancia de su tristeza, mostrando un hondo agradecimiento por haberlo conocido.

