

LUTO  
POR CESARBIOGRAFÍA  
La vida de un genio

1919. César Manrique nace en Lanzarote.

1945. Se traslada becado a Madrid para cursar estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Obtiene el título de profesor de pintura y dibujo en 1951.

1954. Funda con un grupo de pintores y escritores la galería "Fernando Fe" en Madrid.

1963. Fallece su esposa, Pepita.

1965. Se traslada a vivir a Nueva York.

1968. Regresa definitivamente a Lanzarote.

1968. Inicia la realización de Los Jameos del Agua. Construye su casa Taro de Tahiche. Realiza la Casa del Campesino.

1970. Viaja alrededor del mundo visitando museos de Japón, Tailandia etc.

1973. Realiza el Mirador del Río.

1974. Crea el centro cultural "El Almacén" en Arrecife.

1974. Restaura y acondiciona el Castillo de San José para albergar en él el Museo Internacional de Arte Moderno. Reconstruye la Ermita de Máguez.

1977. Organiza el primer Certamen Internacional de Artes Plásticas en Lanzarote, Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José.

Se le concede la Medalla de Oro al mérito turístico.

1978. Se le otorga el Premio Mundial de Ecología y Turismo en Berlín. El Rey de España Don Juan Carlos I le concede la Gran Cruz al Mérito Civil por el conjunto de su labor ecológica.

1980. El Rey de España Don Juan Carlos I le otorga la Medalla de Oro de Bellas Artes.

1981. Comienza la creación del "Centro Comercial Madrid-2" en La Vaguada, Madrid.

1984. Se inicia la obra de recuperación y embellecimiento del Charco San Ginés de Arrecife.

1986. Se le concede el Premio Europa Nostra por su labor en la isla de Lanzarote.

1987. Se le otorga la Medalla de Oro del Consejo Territorial de la propiedad Urbana de Canarias.

1988. Construye y decora su nueva casa en Haría.

1989. Inaugura el Mirador de la Peña (El Hierro). Prepara su casa "Taro de Tahiche, como Museo y Sede de la Fundación César Manrique. En el mismo año, el gobierno de Canarias le concede el Premio Canarias de Bellas Artes.

1990. Inaugura el Jardín de Cactus.

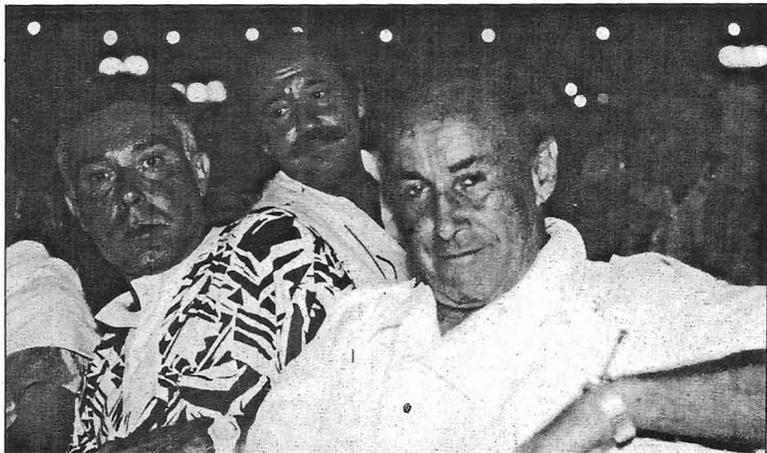
1991. Se inaugura la Fundación César Manrique.

Su más fiel amigo no pudo contener las lágrimas de dolor

## Pepe Dámaso: "Estoy profundamente desolado"

Susana Domínguez

Pepe Dámaso, íntimo amigo y fiel compañero del tristemente fallecido César Manrique, no pudo cuando menos echarse a llorar ante el teléfono en el momento en que LA VOZ contactó con este ilustre artista canario tras tener conocimiento del accidente. Inseparable y leal amigo, la noticia de la muerte de César Manrique, le llegó casi de sorpresa y en una décima de segundos, Dámaso no pudo contenerse las lágrimas por tan lamentable pérdida. La imposibilidad de emitir cualquier declaración era más que un hecho. Su voz completamente quebrada y abatida, desvelaba por sí misma los momentos de sufrimiento que estaba atravesando en tan corto espacio de tiempo. Frases cortas y llenas de pesar demostraban el hondo pesar. "Me tienen que disculpar" y "estoy profundamente desolado", fueron las únicas frases que el digno artista



César con su amigo Pepe Dámaso

canario consiguió emitir por medio de un leve, por no decir casi nulo sonido de palabras, que consiguió vocalizar. Los nervios era presa clave de su cuerpo y

en su mente sólo cabía un pensamiento crudo: "Tengo que trasladarme urgentemente a Lanzarote, me tienen que disculpar". Así concluyó esta breve,

pero a la vez estremecedora, conversación con el que es y siempre será, con toda seguridad, fiel amigo de tan ilustre artista canario.

## Dimas Martín: "se merecía una muerte más placentera"

El Presidente del Cabildo Insular de Lanzarote, Dimas Martín mostró su lamento por tan triste pérdida y no dudó en manifestar su gran cariño y respeto hacia la persona del artista. "Su muerte ha sido -dijo- tan sorpresiva que lo primero que me ha dejado es consternado. Yo creo que se merecía una muerte más placentera". Añadió además que es una gran tragedia para Lanzarote, "aunque no nos podemos virar contra los destinos de Dios. Lo que está claro es que la pena y la consternación es justo que uno la tenga".

Haciendo referencia a las discrepancias habidas durante un periodo entre ellos, Dimas advirtió que "a pesar de que en deter-



minados momentos fui muy crítico con él, siempre le he profesado un gran cariño. Ese cariño empezó en el momento en que lo conocí hace 18 años.

## Jerónimo Saavedra: "Es una pérdida tremenda para toda Canarias"

El Presidente del Gobierno canario, Jerónimo Saavedra, interrumpió ayer la comisión de gobierno a la que asistía para comunicar a esta redacción su dolor por el fallecimiento del artista lanzaroteño. "Es una pérdida tremenda para toda Canarias -afirmó-; es un hombre que se identifica con Lanzarote y por consiguiente su pérdida para la isla es mucho mayor". Saavedra señaló asimismo que César Manrique nos ha dado prestigio en todo el mundo "porque ha sido uno de los portavoces más importantes de la conciencia medioambiental, de la combinación del desarrollo turístico con el respeto al entorno. Además ha sido un gran artista -continuó-, donde su obra ha reflejado la visión del paisaje canario, y especialmente de nuestro



paisaje volcánico".

Finalmente, el jefe del ejecutivo dijo estar profundamente afectado pues "aparte de ser yo un admirador de él como artista, también hemos sido muy amigos".

## Agustín Torres: "para mí fue un gran amigo"

El Delegado Insular del Gobierno, Agustín Torres fue una de las primeras personas que conoció la noticia del fallecimiento de César Manrique.

El representante de la administración central señaló que se había enterado hacia las tres de la tarde cuando vio pasar una ambulancia cerca de su domicilio y se interesó por lo que había sucedido. "Me enteré primero de que era un accidente, y luego la Cruz

Roja me confirmó la gravedad, por lo que fui al Hospital donde me tuve conocimiento de su muerte a las tres y media.

Esta tarde intentaré localizar a la Ministra Portavoz para darle la noticia y se lo comunique al presidente del Gobierno. Una vez presenté a César Manrique y lo dividí en tres partes, pero ahora no voy a hacer ningún canto, porque ya se han hecho muchos. Para mí fue un gran amigo".

## José Juan Ramírez: "espero que el pueblo de Lanzarote siga adelante"

El Director de la Fundación César Manrique y mano derecha del artista, José Juan Ramírez, en un primer momento no pudo expresarnos su conmoción. Más tarde, ya recuperado del impacto emocional, manifestó que "me es muy difícil decir algo. A todos nos ha cogido por sorpresa. Espero que el pueblo de Lanzarote siga adelante por lo que César ha dedicado toda su vida, que ha sido

la defensa de la identidad de la isla y de Canarias en general. El estaba preparando un escrito para el próximo domingo donde hablaba de esto. Cesar tenía muchos amigos. Entre él y todo el Patronato que había creado la Fundación habíamos decidido que yo era la persona para llevarla a cabo. Lo hemos llevado todo los miembros del Patronato y los asesores y lo vamos a seguir llevando así".

## Telegrama de Rosa Conde

El Ministerio del Portavoz del Gobierno que dirige Rosa Conde, minutos después de conocer la noticia del triste fallecimiento del artista conejero, César Manrique, envió un telegrama de hondo pesar por esta pérdida al director de la Fundación que lleva su nombre, José Juan Ramírez. Dicho telegrama dice textualmente: "Profundamente conmovida por la noticia del trágico fallecimiento de César Manrique, quiero expresarle mis sentimientos de hondo pesar y cariñosa solidaridad en estos momentos tan tristes. Sentimientos que les ruego haga llegar a sus familiares. La figura de César Manrique y su decisiva aportación a las Artes Plásticas quedan para siempre como uno de los capítulos más brillantes de la Historia Cultural Española".

Asimismo fuentes del Ministerio del Portavoz del Gobierno, han informado que se hará llegar de inmediato una corona de flores para el día de su entierro como muestra de gratitud por su labor cultural dentro y fuera de las fronteras nacionales.